

SMALL CAPS IN ALEGREYA SANS SC (ALEGREYASANS-REGULAR.TTF DATED 2022-08-12)

THIS FILE SHOWS THE SMALL CAPS VERSIONS OF THE GLYPHS IN THIS FONT. UNUSUALLY, THE SC FONTS ARE SEPARATE AND PROVIDE THE SAME WEIGHTS OF NORMAL AND ITALIC AS ARE IN THE STANDARD FONTS (ITEM 2.003 IN MY TABLES) AS WELL AS HAVING ALL THE SAME CODEPOINTS.

THEREFORE, ALL THE LOWERCASE TEXT IN THIS FILE WILL DISPLAY AS SMALL CAPS OR SMALL ITALIC CAPS.

THE LETTER FORMS USED IN LOWERCASE ITALIC FONTS DO NOT ALWAYS MATCH THOSE USED IN THE REGULAR FONT, BUT IN SMALLCAPS THEY OUGHT TO. HERE IS SOME ENGLISH TEXT TO COVER ALL LETTERS AND SHOW THAT SMALL ITALICS ARE PRESENT: A QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOGS A QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOGS.

ALSO, THE NUMBERS MIGHT DIFFER IN SMALL CAPS:

0123456789 0123456789 FOR ITALIC

THIS SEPARATE SMALL CAPS FONT CONTAINS ALL WEIGHTS EXCEPT ULTRALIGHT BUT DOES NOT CONTAIN A VARIABLE WEIGHT. THE NORMAL AND ITALIC FACES COVER LATIN LANGUAGES. MOST CYRILIC LANGUAGES (NOT ABKHAZIAN) AND GREEK.

THIS FONT LACKS THE OPENTYPE TAG 'GREK' NEEDED TO USE POLYGLOSSIA FOR GREEK SCRIPTS.

1 LATIN ALPHABET (EUROPEAN VARIANTS)

1.1 AZERI

SINCE SOFTWARE DOES NOT USUALLY KNOW WHICH LANGUAGE IS BEING USED, IT IS RECOMMENDED TO USE DOTLESS I WITH A COMBINING DOT ABOVE (U+0307) WHEN USING SMALL CAPS IN TURKIC LANGUAGES TO GIVE İi

A A, B B, C c, Ç ç, D d, E e, Ə ə, F f, G g, Ğ ğ, H h, X x, I i, İ i, J j, K k, Q q, L l, M m, N n, O o, Ö ö, P p, R r, S s, Ş ş, T t, U u, Ü ü, V v, Y y, Z z

HERE I USE A SHORTER LINE TO AVOID EXCESS WHITESPACE.

BÜTÜN İNSANLAR LƏYAQƏT VƏ HÜQUQLARINA GÖRƏ AZAD VƏ BƏRABƏR DOĞULURLAR.
ONLARIN ŞÜURLARI VƏ VİCDANLARI VAR VƏ BİR-BİRLƏRİNƏ MÜNASİBƏTDƏ QARDAŞLIQ
RUHUNDA DAVRANMALIDIRLAR.

1.2 CATALAN

A A, B B, C c, Ç ç, D d, E e, É é, È è, F f, G g, H h, I i, J j, K k, L l, (L L AND LL OR L·L·L·L ARE A DIFFERENT PRONUNCIATION TO LL AND LL), M m, N n, O o, Ó ó, Ò ò, P p, Q q, R r, S s, T t, U u, Ü ü, V v, W w, X x, Y y, Z z

TOTS ELS ÉSSERS HUMANS NEIXEN LLIURES I IGUALS EN DIGNITAT I EN DRETS. SÓN DOTATS DE RAÓ I DE CONSCIÈNCIA, I HAN DE COMPORTAR-SE FRATERNALMENT ELS UNS AMB ELS ALTRES.

1.3 CZECH

A A, Á Á, B B, C c, Č č, D D, Ď ě, E E, É É, Ě ě, F F, G G, H H, CH CH, I I, Í í, J J, K K, L L, M M, N N, Ň ň, O o, Ó ó. P P, Q Q, R R, Ř ř, S s, Š š, T T, Ě ě, U u, Ú ú. Ů ů, V v, W w, X x, Y y, Ý ý, Z z, Ž ž

VŠICHNI LIDÉ RODÍ SE SVOBODNÍ A SOBĚ ROVNÍ CO DO DŮSTOJNOSTI A PRÁV. JSOU NADÁNI ROZUMEM A SVĚDOMÍM A MAJÍ SPOLU JEDNAT V DUCHU BRATRSTVÍ.

1.4 DANISH

A A, B B, C c, D D, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, O o, P P, Q Q, R R, S s, T T, U u, V v, W w, X x, Y y, Z z, Æ æ, Ø ø, Å å

ALLE MENNESKER ER FØDT FRIE OG LIGE I VÆRDIGHED OG RETTIGHEDER. DE ER Udstyret med FORNUFT OG SAMVITTIGHED, OG DE BØR HANDLE MOD HVERANDRE I EN BRODERSKABETS ÅND.

1.5 DUTCH

AS WELL AS THE STANDARD 26 LETTERS, THE IJ DIGRAPH IJ MAY BE ENCOUNTERED.

ALLE MENSEN WORDEN VRIJ EN GELIJK IN WAARDIGHEID EN RECHTEN GEBOREN. ZIJ ZIJN BEGIFTIGD MET VERSTAND EN GEWETEN, EN BEHOREN ZICH JEGENS ELKANDER IN EEN GEEST VAN BROEDERSCHAP TE GEDRAGEN.

1.6 FRENCH

A A, À à, Â â, Æ æ, Ä ä, B B, C c, Ç ç, D D, E E, É é, È è, Ê ê, Ë ë, F F, G G, I I, Î î, Ï ï, J J, K K, L L, M M, N N, (Ñ ñ MAY BE SEEN ON WORDS OF SPANISH ORIGIN), O o, Ô ô, Œ œ, Ö ö, P P, Q Q, R R, S s, T T, U u, Ù ù, Û û, Ü ü, V v, W w, X x, Y y, Ý ý, Z z

THE FIRST LINE IS MARGINALLY LONG BUT OK.

TOUS LES ÊTRES HUMAINS NAISSENT LIBRES ET ÉGAUX EN DIGNITÉ ET EN DROITS. ILS SONT DOUÉS DE RAISON ET DE CONSCIENCE ET DOIVENT AGIR LES UNS ENVERS LES AUTRES DANS UN ESPRIT DE FRATERNITÉ.

1.7 GERMAN

THIS FONT DOES PROVIDE A SMALL CAPITAL ESZETT.

A A, Ä ä, B B, C c, D D, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, O o, Ö ö, P P, Q Q, R R, S s, T T, U u, Ü ü, V v, W w, X x, Y y, Z z AND ß (BUT SS IN SWITZERLAND)

ALLE MENSCHEN SIND FREI UND GLEICH AN WÜRDE UND RECHTEN GEBOREN. SIE SIND MIT VERNUNFT UND GEWISSEN BEGABT UND SOLLEN EINANDER IM GEIST DER BRÜDERLICHKEIT BEGEGNEN.

1.8 HUNGARIAN

A A, Á Á, B B, C c, Cs cs, D d, Dz dz, Dzs dzs, E e, É é, F f, G g, Gy gy, H h, I i, Í í, J j, K k, L l, Ly ly, M m, N n, Ny ny, O o, Ó ó, Ö ö, Ő ő, P p, Q q, R r, S s, Sz sz, T t, Ty ty, U u, Ú ú, Ű ű, Ū ū, V v, W w, X x, Y y, Z z, Zs zs

MINDEN EMBERI LÉNY SZABADON SZÜLETIK ÉS EGYENLŐ MÉLTÓSÁGA ÉS JOGA VAN. AZ EMBEREK, ÉSSZEL ÉS LELKIISMERETTEL BÍRVÁN, EGYMÁSSAL SZEMBEN TESTVÉRI SZELLEMBEN KELL HOGY VISELTESSENEK.

1.9 ICELANDIC

A A, Á Á, B B, D D, Ð Ð *ETH IS NOT USED FOR THE FIRST LETTER OF ANY WORD* E e, É é, F f, G g, H h, I i, Í í, J j, K k, L l, M m, N n, O o, P p, R r, S s, T t, U u, Ú ú, V v, X x, Y y, Ý ý, Þ þ, Æ æ, Ö ö

HVER MAÐUR ER BORINN FRJÁLS OG JAFN ÖÐRUM AÐ VIRÐINGU OG RÉTTINDUM. MENN ERU GÆDDIR VITSMUNUM OG SAMVIZKU, OG BER ÞEIM AÐ BREYTA BRÓÐURLEGA HVERJUM VIÐ ANNAN.

1.10 ITALIAN

A A, À à, B b, C c, D d, E e, É é, È è, F f, G g, H h, I i, Í í, Ì ì, Î î, L l, M m, N n, O o, Ó ó, Ò ò, P p, Q q, R r, S s, T t, U u, Ú ú, Û ù, V v, Z z

TUTTI GLI ESSERI UMANI NASCONO LIBERI ED EGUALI IN DIGNITÀ E DIRITTI. ESSI SONO DOTATI DI RAGIONE E DI COSCIENZA E DEVONO AGIRE GLI UNI VERSO GLI ALTRI IN SPIRITO DI FRATELLANZA.

1.11 LATVIAN

A A, Ā ā, B b, C c, Č č, D d, E e, Ē ē, F f, G g, Ģ ģ, H h, I i, Ī ī, J j, K k, Ķ ķ, L l, Ļ ļ, M m, N n, Ņ ņ, O o, P p, R r, S s, Š š, T t, U u, Ū ū, V v, Z z, Ž ž

VISI CILVĒKI PIEDZIMST BRĪVI UN VIENLĪDZĪGI SAVĀ PAŠCIEŅĀ UN TIESĪBĀS. VIŅI IR APVELTĪTI AR SAPRĀTU UN SIRDSAPZIŅU, UN VIŅIEM JĀIZTURAS CITAM PRET CITU BRĀLĪBAS GARĀ.

1.12 LITHUANIAN

A A, AĄ aą, B b, C c, Č č, D d, E e, Ę ę, É é, F f, G g, H h, I i, J j, Y y, J j, K k, L l, M m, N n, O o, P p, R r, S s, Š š, T t, U u, U u, Ū ū, V v, Z z, Ž ž

VISI ŽMONĖS CIMSTA LAISVI IR LYCŪS SAVO ORUMU IR TEISĖMIS. JIEMS SUTEIKTAS PROTAS IR SAŽINĖ IR JIE TURI ELGTIS VIENAS KITO ATŽVILGIU KAIP BROLIAI.

1.13 MALTESE

A A, B B, Ċ Ċ, D D, E E, F F, Ġ Ġ, G G, Ħ Ħ, H H, Ħ Ħ, I I, IE IE, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, V V, W W, X X, Z Z

IN ADDITION, FINAL VOWELS WITH GRAVE ACCENTS ARE FOUND IN SOME WORDS OF ITALIAN ORIGIN
À, È, Ì, Ò, Ù.

HERE I USE SHORTER LINES TO REDUCE EXCESS WHITESPACE.

IL-BNEDMIN KOLLHA JITWIELDU HIELSA U UGWALI FID-DINJITÀ U D-DRITTIJJET. HUMA MOĠNIJA BIR-RAĠUNI U BIL-KUXJENZA U ĠHANDHOM IĠIBU RUĦHOM MA' XULXIN BI SPIRTU TA' AĦWA.

1.14 NORTHERN SAMI

A A, Á Á, B B, C C, Č Č, D D, Đ Đ, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, Ŋ Ŋ, O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, Ʀ Ʀ, U U, V V, Z Z, Ž Ž

BUOT OLB MOT LEAT RIEGÁDAN FRIDDJAN JA OLMMOŠÁRVVU JA OLMMOŠVUOIGATVUOĐAIDI DÁFUS. SII LEAT JIERBMALAŠ OLB MOT GEAIN LEA OAMEDOVDU JA SII GÁLGGAŠE LEAT DEGO VIELJAČAGAT.

1.15 POLISH

A A, Ą ą, B B, C C, Ć Ć, D D, E E, Ę ę, F F, G G, H H, I I, J J, L L, Ł ł, M M, N N, O O, Ó ó, P P, R R, S S, Ś ś, T T, U U, W W, Y Y, Z Z, Ź ź, Ż ż

THE LETTERS Q Q, V V, X X MAY BE SEEN IN FOREIGN WORDS.

WSZYSCY LUDZIE RODZĄ SIĘ WOLNI I RÓWNI POD WZGLĘDEM SWEJ GODNOŚCI I SWYCH PRAW. SĄ ONI OBDARZENI ROZUMEM I SUMIENIEM I POWINNI POSTĘPOWAĆ WOBEC INNYCH W DUCHU BRATERSTWA.

1.16 PORTUGUESE

A A, Á Á, Â Â, Ã Ã, Ä Ä, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, Ê Ê, F F, G G, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, O O, Ó Ó, Ô Ô, Õ Õ, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TODOS OS SERES HUMANOS NASCEM LIVRES E IGUAIS EM DIGNIDADE E EM DIREITOS. DOTADOS DE RAZÃO E DE CONSCIÊNCIA, DEVEM AGIR UNS PARA COM OS OUTROS EM ESPÍRITO DE FRATERNIDADE.

1.17 ROMANIAN

A A, Ă Ă, Â Â, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, Î Î, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, Ș Ș, Ț Ț, U U, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

BECAUSE UNICODE WAS SLOW TO ADD THE BELOW COMMA FORMS Ș Ș, Ț Ț THE INCORRECT USE OF CEDILLAS IN Ș Ș, Ț Ț IS STILL SOMETIMES ENCOUNTERED.

TOATE FIINȚELE UMANE SE NASC LIBERE ȘI EGALE ÎN DEMNITATE ȘI ÎN DREPTURI. ELE SUNT ÎNZESTRATE CU RAȚIUNE ȘI CONȘTIINȚĂ ȘI TREBUIE SĂ SE COMPORTE UNELE FAȚĂ DE ALTELE ÎN SPIRITUL FRATERNITĂȚII.

1.18 SERBO-CROAT (LATIN)

A A, B B, C C, Č Č, Ć Ć, D D, DŽ Dž dž (DŽ Dž dž), Đ Đ. E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, LJ LJ LJ (LJ LJ LJ), M M, N N, NJ NJ NJ (NJ NJ NJ), O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, V V, Z Z, Ž Ž

SVA LJUDSKA BIĆA RAĐAJU SE SLOBODNA I JEDNAKA U DOSTOJANSTVU I PRAVIMA. ONA SU OBDARENA RAZUMOM I SVIJEŠĆU I TREBA DA JEDNO PREMA DRUGOME POSTUPAJU U DUHU BRATSTVA.

1.19 SPANISH

A A, Á Á, B B, C C, D D, E E, É É, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, Ñ Ñ, O O, Ó Ó, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TODOS LOS SERES HUMANOS NACEN LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y DERECHOS Y, DOTADOS COMO ESTÁN DE RAZÓN Y CONCIENCIA, DEBEN COMPORTARSE FRATERNALMENTE LOS UNOS CON LOS OTROS.

1.20 WELSH

A A, Á Á, Â Â, À À, Ă Ă, B B, C C, D D, Dd Dd, E E, É É, Ê Ê, È È, Ě Ě, F F, Ff Ff, G G, Ng Ng, H H, I I, Í Í, Î Î, Ï Ï, L L, Ll Ll, M M, N N, O O, Ó Ó, Ô Ô, Ò Ò, Ö Ö, P P, Ph Ph, R R, Rh Rh, S S, T T, Th Th, U U, Ú Ú, Û Û, Ü Ü, W w, Ẃ Ẃ, Ŵ Ŵ, W̃ W̃, W̄ W̄, Y y, Ý Ý, Ŷ Ŷ, ŷ ŷ, ŷ ŷ *IN ADDITION, THE LETTERS J J, K k, Q q, V v, X x, Z z ARE USED — J APPEARS TO BE BECOMING ASSIMILATED INTO WELSH, THE OTHERS ARE USED IN TECHNICAL TERMS ALTHOUGH SOMETIMES TRANSLITERATIONS ARE USED. BUT K WAS PART OF THE WELSH LANGUAGE UNTIL THE BIBLE WAS TRANSLATED, WHEN IT WAS REPLACED BY C BECAUSE ‘THE PRINTERS DID NOT HAVE ENOUGH KS’.*

GENIR PAWB YN RHYDD AC YN CYDRADD Â'I GILYDD MEWN URDDAS A HAWLIAU. FE'U CYNYSG-AEDDIR Â RHESWM A CHYDWBOD, A DYLAI PAWB YMDDWYN Y NAILLAT Y LLALL MEWN YSBRYD CYMODLON.

2 CYRILLIC ALPHABET

HERE IS THE UKRAINIAN ALPHABET, TO SHOW COVERAGE OF CYRILLIC ITALICS IN SMALL CAPS.

А а, Б б, В в, Г г, Д д, Е е, Є є, Ж ж, З з, И и, І і, І і́, Ї ї, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ю ю, Я я (THE APOSTROPHE ' IS USED FOR THE HARD SIGN)

2.1 ADYGCHE

THE ALPHABET IS STANDARD CYRILLIC, EXCEPT THAT IT USES THE PALOCHKA (I)

А а, Б б, (В в), Г г, Гү гү, Гъ гъ, Гьү гьү, Д д, Дж дж, Дз дз, Дзү дзү, Е е, (Ё ё), Ж ж, Жъ жъ, Жьү жьү, Жь жь, З з, И и, Й й, (К к), Кү кү, Кьү кьү, Кі кі, Кіү кіү, Л л, Лъ лъ, Лі лі, М м, Н н, О о, П п, Пі пі, Піү піү, Р р, С с, Т т, Ті ті, Тіү тіү, У у, Ф ф, Х х, Хъ хъ, Хьү хьү, Хь хь, Ц ц, Цү цү, Ці ці, Ч ч, Чі чі, Чъ чъ, Ш ш. Шъ шъ, Шьү шьү, Ші ші, Шіү шіү, Щ щ, (Ъ ъ), Ы ы, (Ь ь), Э э, (Ю ю), Я я, І і, Іү іү

Цыф пстэури шъхъэфитэу, ялъытэныгъэрэ яфэшъуашэхэмрэкІэ зэфэдэу кьалъфы. Акъылрэ зэхэшЫкІ гъуазэрэ яІэшъы, зыр зым зэкъош зэхашІэ азфагү дэлъэу зэфыщытынхэ фАе.

2.2 KAZAKH

А а, Ә ә, Б б, (В в), Г г, Ғ ғ, Д д, Е е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Қ қ, Л л, М м, Н н, Ң ң, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ү ү, Ұ ұ, Ф ф, Х х, Һ һ, (Ц ц), (Ч ч), Ш ш, (Щ щ), (Ъ ъ), Ы ы, І і, (Ь ь), (Э э), Ю ю, Я я

THE SECOND LINE IS MARGINALLY LONG BUT ACCEPTABLE.

Барлық адамдар тұмысынан азат және қадір-қасиеті мен кұқықтары тең болып дүниеге келеді. Адамдарға ақыл-парасат, ар-ождан берілген, сондықтан олар бір-бірімен туыстық, бауырмалдық қарым-қатынас жасаулары тиіс.

2.3 MACEDONIAN

А а, Б б, В в, Г г, Д д, Ѓ ѓ, Е е, Ж ж, З з, S s, И и, Ј ј, К к, Л л, Љ љ, М м, Н н, Њ њ, О о, П п, Р р, С с, Т т, Ќ ќ, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Џ џ, Ш ш. THE LETTERS Ѓ Ѓ AND Й й (IE AND I WITH ACCENT) ARE USED TO DISTINGUISH WORDS WITH THE SAME SPELLING.

СИТЕ ЧОВЕЧКИ СУШТЕСТВА СЕ РАЃААТ СЛОБОДНИ И ЕДНАКВИ ПО ДОСТОИНСТВО И ПРАВА. ТИЕ СЕ ОБДАРЕНИ СО РАЗУМ И СОВЕСТ И ТРЕБА ДА СЕ ОДНЕСУВААТ ЕДЕН КОН ДРУГ ВО ДУХОТ НА ОПШТО ЧОВЕЧКАТА ПРИПАДНОСТ.

2.4 RUSSIAN

А а, Б б, В в, Г г, Д д, Е е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ы ы, Ь ь, Э э. Ю ю, Я я

ВСЕ ЛЮДИ РОЖДАЮТСЯ СВОБОДНЫМИ И РАВНЫМИ В СВОЕМ ДОСТОИНСТВЕ И ПРАВАХ. ОНИ НАДЕЛЕНЫ РАЗУМОМ И СОВЕСТЬЮ И ДОЛЖНЫ ПОСТУПАТЬ В ОТНОШЕНИИ ДРУГ ДРУГА В ДУХЕ БРАТСТВА.

2.5 SERBO-CROAT (CYRILLIC)

А а, Б б, В в, Г г, Ѓ ѓ, Е е, Ж ж, З з, И и, Ј ј, К к, Л л, Љ љ, М м, Н н, Њ њ, О о, П п, Р р, С с, Т т, Ћ ћ, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Џ џ, Ш ш

СВА ЉУДСКА БИЋА РАЂАЈУ СЕ СЛОБОДНА И ЈЕДНАКА У ДОСТОЈАНСТВУ И ПРАВИМА. ОНА СУ ОБДАРЕНА РАЗУМОМ И СВЕШЋУ И ТРЕБА ЈЕДНИ ПРЕМА ДРУГИМА ДА ПОСТУПАЈУ У ДУХУ БРАТСТВА.

2.6 TATAR

А а, Ә ә, Б б, В в, Д д, Е е, Ё ё, Ж ж, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, Ң ң, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ү ү, Ф ф, Х х, Һ һ, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ы ы, Ь ь, Э э. Ю ю, Я я

БАРЛЫК КЕШЕЛӘР ДӘ АЗАТ НӘМ ҮЗ АБРУЙЛАРЫ НӘМ ХОКУКЛАРЫ ЯГЫННАН ТИҢ БУЛЫП ТУАЛАР. АЛАРГА АКЫЛ НӘМ ВӨҖДАН БИРЕЛГӘН НӘМ БЕР-БЕРСЕНӘ КАРАТА ТУГАНАРЧА [ТУГАННАРЧА] МӨНӘСӘБӘТТӘ БУЛЫРГА ТИЕШЛӘР.

2.7 UKRAINIAN

А а, Б б, В в, Г г, Ґ ґ, Д д, Е е, Є є, Ж ж, З з, И и, І і, Ї ї, Й й, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ь ь, Ю ю, Я я (*THE APOSTROPHE ' IS USED FOR THE HARD SIGN*)

ВСІ ЛЮДИ НАРОДЖУЮТЬСЯ ВІЛЬНИМИ І РІВНИМИ У СВОЇЙ ГІДНОСТІ ТА ПРАВАХ. ВОНИ НАДІЛЕНІ РОЗУМОМ І СОВІСТЮ І ПОВИННІ ДІЯТИ У ВІДНОШЕННІ ОДИН ДО ОДНОГО В ДУСІ БРАТЕРСТВА.

2.8 YAKUT

А а, Б б, В в, Г г, Ҕ ҕ, Д д, Дь дь, Е е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, Ң ҥ, Ҥ ҥ, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Һ һ, Т т, У у, Ү ү, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ъ ъ, Ы ы, Ь ь, Э э, Ю ю, Я я

ДЬОН БАРЫТА БЭЙЭ СУОЛТАТЫГАР УОННА БЫРААБЫГАР ТЭҢ БУОЛАН ТӨРҮҮЛЛЭР. КИНИЛЭР БАРЫ ӨРКӨН ӨЙДӨӨХ, СУОБАСТААХ БУОЛАН ТӨРҮҮЛЛЭР, УОННА БЭЙЭ БЭЙЭЛЭРИГЭР ТЫЛГА КИИРИНИГЭС БЫНЫЫЛАРА ДОБОРДОНУУ ТЫЫННААХ БУОЛУОХТААХ.

3 GREEK ALPHABET

3.1 MONOTONIC

IN THEORY, MODERN GREEK IS ALL MONOTONIC WITH ONLY AN ACUTE ACCENT (TONOS) AND DIAERESIS (DIALYTIKA). HERE BOTH LOWER-CASE FORMS OF SIGMA ARE CONVERTED TO IDENTICAL SMALL CAPITALS.

Α α, Ά ά, Β β, Γ γ, Δ δ, Ε ε, Έ έ, Ζ ζ, Η η, Ή ή, Θ θ, Ι ι, Ί ί, Ϊ̂ ι̂, Κ κ, Λ λ, Μ μ, Ν ν, Ξ ξ, Ο ο, Ό ό, Π π, Ρ ρ, Σ σ, Τ τ, Υ υ, Ύ ύ, Ώ ω, Φ φ, Χ χ, Ψ ψ, Ω ω, Ό ό

ΌΛΟΙ ΟΙ ΆΝΘΡΩΠΟΙ ΓΕΝΝΙΟΎΝΤΑΙ ΕΛΕΎΘΕΡΟΙ ΚΑΙ ΊΣΟΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΈΠΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΏΜΑΤΑ. ΕΊΝΑΙ ΠΡΟΙΚΙΣΈΝΟΙ ΜΕ ΛΟΓΙΚΉ ΚΑΙ ΣΥΝΕΊΔΗΣΗ, ΚΑΙ ΟΦΕΊΛΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΈΡΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΞΎ ΤΟΥΣ ΜΕ ΠΝΕΎΜΑ ΑΔΕΛΦΟΣΎΝΗΣ.

3.2 POLYTONIC

SOME PEOPLE CONTINUE TO USE POLYTONIC GREEK FOR CULTURAL REASONS.

THERE ARE FAR TOO MANY AVAILABLE VARIANTS FOR ME TO LIST HERE — I SUSPECT THAT SOME HAVE FALLEN OUT OF USE, BUT I DO NOT KNOW WHICH. THE FULL RANGE FOR THE SMALL LETTER ALPHA INCLUDES ᾀ (PSILI), ᾁ (DACIA), ᾂ (PSILI AND VARIA), ᾃ (DASIA AND VARIA), ᾄ (PSILI AND OXIA), ᾅ (DASIA AND OXIA), ᾆ (PSILI AND PERISPOMENI), ᾇ (DASIA AND PERISPOMENI), ᾈ (VARIA), ᾉ (OXIA), ᾊ ᾋ (PSILI AND YPOGEGRAMMENI), ᾌ ᾍ (DASIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾎ ᾏ (PSILI AND VARIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾑ ᾒ (DASIA AND VARIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾓ ᾔ (PSILI AND OXIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾕ ᾖ (DASIA AND OXIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾗ ᾘ (PSILI AND PERISPOMENI AND YPOGEGRAMMENI), ᾙ ᾚ (DASIA AND PERISPOMENI AND YPOGEGRAMMENI), ᾛ ᾜ (VRACHY), ᾝ ᾞ (MACRON), ᾟ ᾠ (VARIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾡ ᾢ (YPOGEGRAMMENI), ᾣ ᾤ (OXIA AND YPOGEGRAMMENI), ᾥ ᾦ (PERISPOMENI), ᾧ ᾨ (PERISPOMENI AND YPOGEGRAMMENI). THERE ARE SIMILAR, BUT SMALLER, RANGES OF DIACRITICALS FOR THE OTHER VOWELS AND ALSO FOR THE LETTER Ρ.

ΌΛΟΙ ΟΙ ΆΝΘΡΩΠΟΙ ΓΕΝΝΙΟΎΝΤΑΙ ΕΛΕΎΘΕΡΟΙ ΚΑΙ ΊΣΟΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΈΠΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΏΜΑΤΑ. ΕΊΝΑΙ ΠΡΟΙΚΙΣΜΈΝΟΙ ΜΕ ΛΟΓΙΚΉ ΚΑΙ ΣΥΝΕΊΔΗΣΗ, ΚΑΙ ΟΦΕΊΛΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΈΡΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΞΎ ΤΟΥΣ ΜΕ ΠΝΕΎΜΑ ΑΔΕΛΦΟΣΎΝΗΣ.

4 OTHER VARIANTS OF THE LATIN ALPHABET

4.1 VIETNAMESE

THE INTERESTING FEATURES OF VIETNAMESE ARE THE USE OF HORNS ON 'O' AND 'U' TO PROVIDE ADDITIONAL VOWELS, AND THE USE OF DIACRITICALS TO SHOW THE TONE. THE LETTERS THEMSELVES ARE PRE-COMPOSED, BUT DISPLAYING SOME OF THE INDIVIDUAL TONE MARKINGS REQUIRES COMBINING ACCENTS.

A A, Ă ă, Â â, B B, C c, D d, Đ đ, E e, Ê ê, G g, H h, I i, K k, L l, M m, N n, O o, Ô ô, Ơ ơ, P p, Q q, R r, S s, T t, U u, Ư ư, V v, X x, Y y

THE ADDITIONAL MARKINGS FOR TONE ARE AS FOLLOWS.

IF TWO DESCRIPTIONS, THEY ARE NORTHERN / SOUTHERN :

A A, Ă ă, Â â, E e, Ê ê, I i, O o, Ô ô, Ơ ơ, U u, Ư ư, Y y MID LEVEL
` Ầ ầ, Ẫ ẫ, Ẫ ẫ, È è, É é, Ì ì, Ò ò, Ồ ồ, Ờ ờ, Û ù, Ừ ừ, Ỡ ỡ LOW FALLING
' Ằ ằ, Ẵ ẵ, Ẵ ẵ, Ê ê, Ê ê, Ỉ ỉ, Ỏ ỏ, Ổ ổ, Ớ ớ, Ứ ứ, Ừ ừ, Ỡ ỡ MID FALLING / DIPPING
~ Ầ ầ, Ẫ ẫ, Ẫ ẫ, Ê ê, Ê ê, Ỉ ỉ, Ỏ ỏ, Ổ ổ, Ớ ớ, Ứ ứ, Ừ ừ, Ỡ ỡ CLOTTALIZED RISING / DIPPING
' Ầ ầ, Ẫ ẫ, Ẫ ẫ, Ê ê, Ê ê, Ỉ ỉ, Ỏ ỏ, Ổ ổ, Ớ ớ, Ứ ứ, Ừ ừ, Ỡ ỡ HIGH RISING
. Ầ ầ, Ẫ ẫ, Ẫ ẫ, Ề ề, Ề ề, Ỉ ỉ, Ỏ ỏ, Ổ ổ, Ớ ớ, Ứ ứ, Ừ ừ, Ỡ ỡ GLOTTALIZED FALLING / LOW RISING

TẤT CẢ MỌI NGƯỜI SINH RA ĐỀU ĐƯỢC TỰ DO VÀ BÌNH ĐẲNG VỀ NHÂN PHẨM VÀ QUYỀN LỢI. MỌI CON NGƯỜI ĐỀU ĐƯỢC TẠO HÓA BAN CHO LÝ TRÍ VÀ LƯƠNG TÂM VÀ CẦN PHẢI ĐỐI XỬ VỚI NHAU TRONG TÌNH ANH EM.

5 QUOTATION-MARKS, ETC.

IN REAL-WORLD USAGE, PARTICULARLY WHEN LOOKING AT NEWS SITES, THE PRESENCE OR ABSENCE OF THE CORRECT QUOTE CHARACTERS WILL MAKE A DIFFERENCE. AS A CODER, I USE '...' OR "...". BUT IN GOOD TEXT THERE ARE VARIATIONS AND THIS FONT SUPPORTS:

LEFT AND RIGHT SINGLE QUOTES '...'	DOUBLE LOW 9 AND LEFT DOUBLE QUOTES „...“
LEFT AND RIGHT DOUBLE QUOTES "..."	GUILLEMETS «...»
SINGLE TURNED COMMA,	ANGLE QUOTES <...>
WITH RIGHT SINGLE QUOTE '...'	

IN SPANISH LANGUAGES, THE INVERTED EXCLAMATION-MARK ¡ AND INVERTED QUESTION-MARK ¿ ARE NECESSARY.

6 SYMBOLS

6.1 CURRENCY SYMBOLS

MANY COUNTRIES HAVE SYMBOLS FOR THEIR CURRENCIES. IN ALPHABETIC ORDER:

¢ CEDI (GHANA)	₸ MANAT (AZERBAIJAN)
¢ CENT (MANY PLACES)	₦ Naira (NIGERIA)
₡ COLON (COSTA RICA, EL SALVADOR)	£ POUND STERLING
₪ CRUZEIRO (BRAZIL)	₽ ROUBLE (RUSSIA)
\$ DOLLAR (MANY PLACES)	₸ TENGE (KAZAKHSTAN)
₫ DONG (VIETNAM)	₺ TURKISH LIRA
€ EURO	₩ WON (KOREA)
₴ HRYVNIA (UKRAINE)	¥ YEN (JAPAN)

6.2 OTHER SYMBOLS IN TEXT

© COPYRIGHT	¶ PILCROW
† DAGGER	® REGISTERED
‡ DOUBLE DAGGER	§ SECTION
‰ PER MILLE	™ TRADEMARK