

SMALL CAPS IN ANDIKA (ANDIKA-REGULAR.TTF DATED 2023-05-31)

THIS FILE SHOWS THE SMALL CAPS VERSIONS OF THE GLYPHS IN THIS FONT. FOR REFERENCE TO THE COVERAGE OF THE MAIN FONT SEE ITEM 1.003.

THE LETTER FORMS USED IN LOWERCASE ITALIC FONTS DO NOT ALWAYS MATCH THOSE USED IN THE REGULAR FONT, BUT IN SMALLCAPS THEY OUGHT TO. HERE IS SOME ENGLISH TEXT TO COVER ALL LETTERS AND SHOW THAT SMALL ITALICS ARE PRESENT: A QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOGS A QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOGS.

ALSO, THE NUMBERS MIGHT DIFFER IN SMALL CAPS:
0123456789 0123456789 FOR ITALIC

1 LATIN ALPHABET (EUROPEAN VARIANTS)

1.1 AZERI

Since software does not usually know which language is being used, it is recommended to use dotless i with a combining dot above (U+0307) when using small caps in Turkic languages to give İi

A A, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, Ə Ə, F F, G G, Ğ Ğ, H H, X X, I I, İ İ, J J, K K, Q Q, L L, M M, N N, O O, Ö Ö, P P, R R, S S, Ş Ş, T T, U U, Ü Ü, V V, Y Y, Z Z

Here I use a short line to reduce excess whitespace

BÜTÜN İNSANLAR LƏYAQƏT VƏ HÜQUQLARINA GÖRƏ AZAD VƏ BƏRABƏR DOĞULURLAR. ONLARIN ŞÜURLARI VƏ VİCDANLARI VAR VƏ BİR-BİRLƏRİNƏ MÜNASİBƏTDƏ QARDAŞLIQ RUHUNDA DAVRANMALIDIRLAR.

1.2 CATALAN

A A, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, È È, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, (L·L and L·L or L·L·L are a different pronunciation to LL and LL), M M, N N, O O, Ó Ó, Ò Ò, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TOTS ELS ÉSSERS HUMANS NEIXEN LLIURES I IGUALS EN DIGNITAT I EN DRETS. SÓN DOTATS DE RAÓ I DE CONSCIÈNCIA, I HAN DE COMPORTAR-SE FRATERNALMENT ELS UNS AMB ELS ALTRES.

1.3 CZECH

A A, Á Á, B B, C C, Č Č, D D, Ď Ď, E E, É É, ě ě, F F, G G, H H, CH CH, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, Ň Ň, O O, Ó Ó. P P, Q Q, R R, Ř Ř, S S, Š Š, T T, Ť Ť, U U, Ú Ú. Ů Ů, V V, W W, X X, Y Y, Ý Ý, Z Z, Ž Ž

First line is marginally too wide, but moving PRÁV to new line breaks the Czech rule that single letter words should not appear at end of line.

VŠICHNI LIDÉ RODÍ SE SVOBODNÍ A SOBĚ ROVNÍ CO DO DŮSTOJNOSTI A PRÁV. JSOU NADÁNI ROZUMEM A SVĚDOMÍM A MAJÍ SPOLU JEDNAT V DUCHU BRATRSTVÍ.

1.4 DANISH

A A, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, V V, W W, X X, Y Y, Z Z, Æ Æ, Ø Ø, Å Å

ALLE MENNESKER ER FØDT FRIE OG LIGE I VÆRDIGHED OG RETTIGHEDER. DE ER UDSYRET MED FORNUFT OG SAMVITTIGHED, OG DE BØR HANDLE MOD HVERANDRE I EN BRODESKABETS ÅND.

1.5 DUTCH

As well as the standard 26 letters, the IJ digraph IJ IJ may be encountered.

ALLE MENSEN WORDEN VRIJ EN GELIJK IN WAARDIGHEID EN RECHTEN GEBOREN. ZIJ ZIJN BEGIFTIGD MET VERSTAND EN GEWETEN, EN BEHOREN ZICH JEGENS ELKANDER IN EEN GEEST VAN BROEDERSCHAP TE GEDRAGEN.

1.6 FRENCH

A A, À À, Â Â, Æ Æ, Ä Ä, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, È È, Ê Ê, Ë Ë, F F, G G, I I, Î Î, Ï Ï, J J, K K, L L, M M, N N, (Ñ Ñ *may be seen on words of Spanish origin*), O O, Ô Ô, Œ Œ, Ö Ö, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ù Ù, Ú Ú, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Ý Ý, Z Z

TOUS LES ÊTRES HUMAINS NAISSENT LIBRES ET ÉGAUX EN DIGNITÉ ET EN DROITS. ILS SONT DOUÉS DE RAISON ET DE CONSCIENCE ET DOIVENT AGIR LES UNS ENVERS LES AUTRES DANS UN ESPRIT DE FRATERNITÉ.

1.7 GERMAN

Here ss is shown instead of ß.

A A, Ä Ä, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, O O, Ö Ö, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z and SS

ALLE MENSCHEN SIND FREI UND GLEICH AN WÜRDE UND RECHTEN GEBOR-
REN. SIE SIND MIT VERNUNFT UND GEWISSEN BEGABT UND SOLLEN EINAN-
DER IM GEIST DER BRÜDERLICHKEIT BEGEGNEN.

1.8 HUNGARIAN

A A, Á Á, B B, C C, Cs Cs, D D, DZ DZ, Dzs Dzs, E E, É É, F F, G G, Gy Gy, H H,
I I, Í Í, J J, K K, L L, Ly Ly, M M, N N, Ny Ny, O O, Ó Ó, Ö Ö, Ő Ő, P P, Q Q,
R R, S S, Sz Sz, T T, Ty Ty, U U, Ú Ú, Ü Ü, Ű Ű, V V, W W, X X, Y Y, Z Z, Zs Zs

MINDEN EMBERI LÉNY SZABADON SZÜLETIK ÉS EGYENLŐ MÉLTÓSÁGA ÉS JO-
GA VAN. AZ EMBEREK, ÉSSZEL ÉS LELKIISMERETTEL BÍRVÁN, EGYMÁSSAL
SZEMBEN TESTVÉRI SZELLEMBEN KELL HOGY VISELTESSENEK.

1.9 ICELANDIC

A A, Á Á, B B, D D, Ð Ð, (*eth is not used for the first letter of any word*) E E,
É É, F F, G G, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, R R, S S, T T, U U,
Ú Ú, V V, X X, Y Y, Ý Ý, Þ Þ, Æ Æ, Ö Ö

HVER MAÐUR ER BORINN FRJÁLS OG JAFN ÖÐRUM AÐ VIRÐINGU OG RÉTT-
INDUM. MENN ERU GÆDDIR VITSMUNUM OG SAMVIZKU, OG BER ÞEIM AÐ
BREYTA BRÓÐURLEGA HVERJUM VIÐ ANNAN.

1.10 ITALIAN

A A, À À, B B, C C, D D, E E, É É, È È, F F, G G, H H, I I, Í Í, Ì Ì, Ï Ï, L L, M M,
N N, O O, Ó Ó, Ò Ò, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, Ù Ù, V V, Z Z

TUTTI GLI ESSERI UMANI NASCONO LIBERI ED EGUALI IN DIGNITÀ E DIRIT-
TI. ESSI SONO DOTATI DI RAGIONE E DI COSCIENZA E DEVONO AGIRE GLI
UNI VERSO GLI ALTRI IN SPIRITO DI FRATELLANZA.

1.11 LATVIAN

A A, Ā Ā, B B, C C, Č Č, D D, E E, Ē Ē, F F, G G, Ģ Ģ, H H, I I, Ī Ī, J J, K K, Ķ Ķ,
L L, Ļ Ļ, M M, N N, Ņ Ņ, O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, Ū Ū, V V, Z Z, Ž Ž

VISI CILVĒKI PIEDZIMST BRĪVI UN VIENLĪDZĪGI SAVĀ PAŠCIENĀ UN TIESĪ-
BĀS. VIŅI IR APVELTĪTI AR SAPRĀTU UN SIRDSAPZIŅU, UN VIŅIEM JĀIZ-
TURAS CITAM PRET CITU BRĀLĪBAS GARĀ.

1.12 LITHUANIAN

A A, Ȧ Ȧ, B B, C C, Č Č, D D, E E, Ė Ė, É É, F F, G G, H H, I I, İ İ, Y Y, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, U U, U̇ U̇, Ū Ū, V V, Z Z, Ž Ž

VISI ŽMONĖS GIMSTA LAISVI IR LYGŪS SAVO ORUMU IR TEISĖMIS. JIEMS SUTEIKTAS PROTAS IR SAŽINĖ IR JIE TURI ELGTIS VIENAS KITO ATŽVILGIU KAIP BROLIAI.

1.13 MALTESE

A A, B B, Ċ Ċ, D D, E E, F F, Ġ Ġ, G Ħ GH, H H, Ħ Ħ, I I, IE IE, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, V V, W W, X X, Z Z

In addition, final vowels with grave accents are found in some words of Italian origin À, È, Ì, Ò. Ù.

Here I use short lines to avoid excess whitespace.

IL-BNEDMIN KOLLHA JITWIELDU ĦIELSA U UGWALI FID-DINJITÀ U D-DRITTIJJET. HUMA MOĦNIJA BIR-RAĠUNI U BIL-KUXJENZA U GĦANDHOM IĠIBU RUĦHOM MA' XULXIN BI SPIRTU TA' AĦWA.

1.14 NORTHERN SAMI

A A, Á Á, B B, C C, Č Č, D D, Đ Đ, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, Ń Ń, O O, P P, R R, S S, Š Š, T T, Ʀ Ʀ, U U, V V, Z Z, Ž Ž

BUOT OLB MOT LEAT RIEGÁDAN FRIDDJAN JA OLMMOŠÁRVVU JA OLMMOŠ-VUOIGATVUOĐAIDI DÁFUS. SII LEAT JIERBMALAŠ OLB MOT GEAIN LEA OAMEDOVDU JA SII GÁLGGAŠE LEAT DEGO VIELJAČAGAT.

1.15 POLISH

A A, Ȧ Ȧ, B B, C C, Ć Ć, D D, E E, Ę ę, F F, G G, H H, I I, J J, L L, Ł ł, M M, N N, O O, Ó ó, P P, R R, S S, Ś ś, T T, U U, W W, Y Y, Z Z, Ż ż, Ź ź

The letters Q q, V v, X x may be seen in foreign words.

WSZYSCY LUDZIE RODZĄ SIĘ WOLNI I RÓWNI POD WZGLĘDEM SWEJ GODNOŚCI I SWYCH PRAW. SĄ ONI OBDARZENI ROZUMEM I SUMIENIEM I POWINNI POSTĘPOWAĆ WOBEC INNYCH W DUCHU BRATERSTWA.

1.16 PORTUGUESE

A A, Á Á, Â Â, Ã Ã, À À, B B, C C, Ç Ç, D D, E E, É É, Ê Ê, F F, G G, H H, I I, Í Í, J J, K K, L L, M M, N N, O O, Ó Ó, Ô Ô, Õ Õ, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TODOS OS SERES HUMANOS NASCEM LIVRES E IGUAIS EM DIGNIDADE E EM DIREITOS. DOTADOS DE RAZÃO E DE CONSCIÊNCIA, DEVEM AGIR UNS PARA COM OS OUTROS EM ESPÍRITO DE FRATERNIDADE.

1.17 ROMANIAN

A A, Ă Ă, Â Â, B B, C C, D D, E E, F F, G G, H H, I I, Î Î, J J, K K, L L, M M, N N, O O, P P, Q Q, R R, S S, Ș ș, Ț ț, U U, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

Because Unicode was slow to add the below comma forms Ș ș, Ț ț the incorrect use of cedillas in Ș ș, Ț ț is still sometimes encountered.

TOATE FIINȚELE UMANE SE NASC LIBERE ȘI EGALE ÎN DEMNITATE ȘI ÎN DREPTURI. ELE SUNT ÎNZESTRATE CU RAȚIUNE ȘI CONȘTIINȚĂ ȘI TREBUIE SĂ SE COMPORTE UNELE FAȚĂ DE ALTELE ÎN SPIRITUL FRATERNITĂȚII.

1.18 SERBO-CROAT (LATIN)

A A, B B, C C, Č č, Ć ć, D D, Đ đ, DŽ dž, Đ đ, E E, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, LJ lj, M M, N N, NJ nj, O O, P P, R R, S s, Š š, T T, U u, V v, Z z, Ž ž

SVA LJUDSKA BIĆA RAĐAJU SE SLOBODNA I JEDNAKA U DOSTOJANSTVU I PRAVIMA. ONA SU OBDARENA RAZUMOM I SVIJEŠĆU I TREBA DA JEDNO PREMA DRUGOME POSTUPAJU U DUHU BRATSTVA.

1.19 SPANISH

A A, Á Á, B B, C C, D D, E E, É É, F F, G G, H H, I I, J J, K K, L L, M M, N N, Ñ Ñ, O O, Ó Ó, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, Ü Ü, V V, W W, X X, Y Y, Z Z

TODOS LOS SERES HUMANOS NACEN LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y DE-RECHOS Y, DOTADOS COMO ESTÁN DE RAZÓN Y CONCIENCIA, DEBEN COM-PORTARSE FRATERNALMENTE LOS UNOS CON LOS OTROS.

1.20 WELSH

A A, Á Á, Â Â, À À, Ä Ä, B B, C C, D D, DD DD, E E, É É, Ê Ê, È È, Ě Ě, F F, FF FF, G G, NG NG, H H, I I, Í Í, Î Î, Ì Ì, Ī Ī, L L, LL LL, M M, N N, O O, Ó Ó, Ô Ô, Ò Ò, Ö Ö, P P, PH PH, R R, RH RH, S S, T T, TH TH, U U, Ú Ú, Û Û, Ü Ü, W W, Ẃ Ẃ, Ŵ Ŵ, W̄ W̄, W̆ W̆, Y Y, Ý Ý, Ŷ Ŷ, Ÿ Ÿ, Ź Ź *In addition, the letters J J, K K, Q Q, V V, X X, Z Z are used — J appears to be becoming assimilated into Welsh, the others are used in technical terms although sometimes transliterations are used. But K was part of the Welsh language until the bible was translated, when it was replaced by C because ‘the printers did not have enough Ks’.*

The first line is very marginally too long.

GENIR PAWB YN RHYDD AC YN GYDRADD Â'I GILYDD MEWN URDDAS A HAWL-
IAU. FE'U CYNYSGAEDDIR Â RHESWM A CHYDWYBOD, A DYLAI PAWB YM-
DDWYN Y NAILL AT Y LLALL MEWN YSBRYD CYMODLON.

2 CYRILLIC ALPHABET

Here is the Ukrainian alphabet, to show coverage of Cyrillic italics in Small Caps.

А а, Б б, В в, Г г, Г' г', Д д, Е е, Є є, Ж ж, З з, И и, І і, Ї ї, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ю ю, Я я (the apostrophe ' is used for the hard sign)

2.1 ABKHAZIAN

In Article 1 I use ҟ not ҥ

А а, Б б, В в, Г г, Гь гь, Ҝ Ҝ, Ҝь Ҝь, Д д, Дә дә, Ҟ Ҟ, Ҟь Ҟь, Е е, (Ё ё), Ҟ Ҟ, Ҟь Ҟь, Ж ж, Жь жь, Ҟә Ҟә, З з, Ӏ Ӏ, Ӏә Ӏә, И и, (Й й), К к, Кь кь, Қ қ, Қь қь, К к, Кь кь, Л л, М м, Н н, О о, Ӧ Ӧ, П п, Ҟ Ҟ, Р р, Т т, Тә тә, Ҟ Ҟ, Ҟә Ҟә, У у, Ф ф, Х х, Хь хь, Ҟ Ҟ, Ҟә Ҟә, Ц ц, Цә цә, Ҟ Ҟ, Ҟә Ҟә, Ч ч, Ҟ Ҟ, Ҟә Ҟә, Ш ш, Шь шь, Шә шә, (Щ щ), (Ъ ъ), Ы ы, Ъ ъ, (Э э), (Ю ю), (Я я)

The GHE and PE forms with descender Ҝ Ҝ, Ҟ Ҟ are preferred to the older forms with middle hook Ҟ Ҟ, Ҟ Ҟ.

ДАРБАНЗААЛАК АУАҞЫ ДШОУП ИХЫ ДАҚӘИҞНЫ. АУАА ЗЕГЬ ЗИНЛЕИ ПАТУЛЕИ ЕИКАРОУП. УРҞ ИРЫМОУП АХШЫҞИ АЛАМЫСИ, ДАРА ДАРАГЬ АЕШЬЕИ АЕШЬЕИ РЕИҞШ ЕИЗЫКАЗАРУП.

2.2 ADYGHÉ

The alphabet is standard Cyrillic, except that it uses the Palochka (I)

А а, Б б, (В в), Г г, Гу гу, Гъ гъ, Гъу гъу, Д д, Дж дж, Дз дз, Дзу дзу, Е е, (Ё ё), Ж ж, Жъ жъ, Жъу жъу, Жь жь, З з, И и, Й й, (К к), Ку ку, Къу къу, Кі кі, Кіу кіу, Л л, Лъ лъ, Лі лі, М м, Н н, О о, П п, Пі пі, Піу піу, Р р, С с, Т т, Ті ті, Тіу тіу, У у, Ф ф, Х х, Хъ хъ, Хъу хъу, Хь хь, Ц ц, Цу цу, Ці ці, Ч ч, Чі чі, Чъ чъ, Ш ш. Шъ шъ, Шъу шъу, Ші ші, Шіу шіу, Щ щ, (Ъ ъ), Ы ы, (Ь ь), Э э, (Ю ю), Я я, І і, Іу іу

ЦІҮФ ПСТЭУРИ ШЪХЪЭФИТЭУ, ЯЛЪЫТЭНЫГЪЭРЭ ЯФЭШЪУАШЭХЭМРЭКІЭ ЗЭФЭДЭУ КЪАЛЪФЫ. АКЪЫЛРЭ ЗЭХЭШІЫКІ ГЪУАЗЭРЭ ЯІЭШЪЫ, ЗЫР ЗЫМ ЗЭКЪОШ ЗЭХАШІЭ АЗФАГУ ДЭЛЪЭУ ЗЭФЫЩЫТЫНХЭ ФАЕ.

2.3 KAZAKH

А а, Ә ә, Б б, (В в), Г г, Ғ ғ, Д д, Е е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Қ қ, Л л, М м, Н н, Ң ң, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ү ү, Ұ ұ, Ф ф, Х х, һ һ, (Ц ц), (Ч ч), Ш ш, (Щ щ), (Ъ ъ), Ы ы, І і, (Ь ь), (Э э), Ю ю, Я я

БАРЛЫҚ АДАМДАР ТУМЫСЫНАН АЗАТ ЖӘНЕ ҚАДІР-ҚАСИЕТІ МЕН КҰҚЫҚТАРЫ ТЕҢ БОЛЫП ДҮНИЕГЕ КЕЛЕДІ. АДАМДАРҒА АҚЫЛ-ПАРАСАТ, АР-ОЖДАН БЕРІЛГЕН, СОНДЫҚТАН ОЛАР БІР-БІРІМЕН ТУЫСТЫҚ, БАУЫР-МАЛДЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАУЛАРЫ ТИІС.

2.4 MACEDONIAN

А а, Б б, В в, Г г, Д д, Ѓ ѓ, Е е, Ж ж, З з, S s, И и, Ј ј, К к, Л л, Љ љ, М м, Н н, Њ њ, О о, П п, Р р, С с, Т т, Ќ ќ, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Џ џ, Ш ш.
The letters È è and Ì ì (ie and i with accent) are used to distinguish words with the same spelling.

СИТЕ ЧОВЕЧКИ СУШТЕСТВА СЕ РАЃААТ СЛОБОДНИ И ЕДНАКВИ ПО ДОСТОИНСТВО И ПРАВА. ТИЕ СЕ ОБДАРЕНИ СО РАЗУМ И СОВЕСТ И ТРЕБА ДА СЕ ОДНЕСУВААТ ЕДЕН КОН ДРУГ ВО ДУХОТ НА ОПШТО ЧОВЕЧКАТА ПРИПАДНОСТ.

2.5 RUSSIAN

А а, Б б, В в, Г г, Д д, Е е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ы ы, Ь ь, Э э, Ю ю, Я я

ВСЕ ЛЮДИ РОЖДАЮТСЯ СВОБОДНЫМИ И РАВНЫМИ В СВОЕМ ДОСТОИНСТВЕ И ПРАВАХ. ОНИ НАДЕЛЕНА РАЗУМОМ И СОВЕСТЬЮ И ДОЛЖНЫ ПОСТУПАТЬ В ОТНОШЕНИИ ДРУГ ДРУГА В ДУХЕ БРАТСТВА.

2.6 SERBO-CROAT (CYRILLIC)

А а, Б б, В в, Г г, Ѓ ѓ, Е е, Ж ж, З з, И и, Ј ј, К к, Л л, Љ љ, М м, Н н, Њ њ, О о, П п, Р р, С с, Т т, Ћ ћ, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Џ џ, Ш ш

СВА ЉУДСКА БИЋА РАЂАЈУ СЕ СЛОБОДНА И ЈЕДНАКА У ДОСТОЈАНСТВУ И ПРАВИМА. ОНА СУ ОБДАРЕНА РАЗУМОМ И СВЕШЋУ И ТРЕБА ЈЕДНИ ПРЕМА ДРУГИМА ДА ПОСТУПАЈУ У ДУХУ БРАТСТВА.

2.7 TATAR

А а, Ә ә, Б б, В в, Д д, Е е, Ё ё, Ж ж, Җ җ, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, Ң ң, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ү ү, Ф ф, Х х, Һ һ, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ъ ъ, Ы ы, Ь ь, Э э, Ю ю, Я я

БАРЛЫК КЕШЕЛӘР дӘ АЗАТ һӘМ ҮЗ АБРУЙЛАРЫ һӘМ ХОКУКЛАРЫ ЯГЫННАН ТИҢ БУЛЫП ТУАЛАР. АЛАРГА АКЫЛ һӘМ ВӘҖДАН БИРЕЛГӘН һӘМ БЕР-БЕРСЕНӘ КАРАТА ТУГАНАРЧА [ТУГАННАРЧА] МӨНӘСӘБӘТТӘ БУЛЫРГА ТИЕШЛӘР.

2.8 UKRAINIAN

А а, Б б, В в, Г г, Ґ ґ, Д д, Е е, Є є, Ж ж, З з, И и, І і, Ї ї, Й й, К к, Л л, М м, Н н, О о, П п, Р р, С с, Т т, У у, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ш ш, Щ щ, Ь ь, Ю ю, Я я (*the apostrophe ' is used for the hard sign*)

ВСІ ЛЮДИ НАРОДЖУЮТЬСЯ ВІЛЬНИМИ І РІВНИМИ У СВОЇЙ ГІДНОСТІ ТА ПРАВАХ. ВОНИ НАДІЛЕНІ РОЗУМОМ І СОВІСТЮ І ПОВИННІ ДІЯТИ У ВІДНОШЕННІ ОДИН ДО ОДНОГО В ДУСІ БРАТЕРСТВА.

2.9 YAKUT

А а, Б б, В в, Г г, Ҕ ҕ, Д д, Дь дь, Е е, Ё ё, Ж ж, З з, И и, Й й, К к, Л л, М м, Н н, Ҥ ҥ, Ҧ Ҧ, О о, Ө ө, П п, Р р, С с, Һ һ, Т т, У у, Ү ү, Ф ф, Х х, Ц ц, Ч ч, Ъ ъ, Ы ы, Ь ь, Э э, Ю ю, Я я

Here I use shorter lines to lessen the added whitespace.

ДЬОН БАРЫТА БЭЙЭ СУОЛТАТЫГАР УОННА БЫРААБЫГАР ТЭН БУОЛАН ТӨРҮҮЛЛЭР. КИНИЛЭР БАРЫ ӨРКӨН ӨЙДӨӨХ, СУОБАСТААХ БУОЛАН ТӨРҮҮЛЛЭР, УОННА БЭЙЭ БЭЙЭЛЭРИГЭР ТЫЛГА КИИРИНИГЭС БЫҢЫЛАРА ДОБОРДОНУУ ТЫЫННААХ БУОЛУОХТААХ.

3 Other variants of the Latin alphabet

There are many more variations of the Latin alphabet in official use throughout the world. Particularly in African countries, and also for Vietnamese, some fonts which are otherwise good may have problems. For some of the African languages it is necessary to use combining diacriticals, e.g. for the *Epsilon and Open O with trema in Dinka*.

3.1 DINKA (SOUTH SUDAN)

A A, Ä Ä, B B, C C, D D, DH DH, E E, Ę Ę, ε ε, Ě Ě, G G, ʎ ʎ, I I, Ĩ Ĩ, J J, K K, L L, M M, N N, NH NH, NY NY, Ŋ Ŋ, Ö Ö, Ɔ Ɔ, Ǫ Ǫ, P P, R R, T T, TH TH, U U, W W, Y Y

RAAN THÖK EBEN AYE DHĚĚTH KA LAU NHÖM KUA THÖN NHIIM EYITHIIC, KUA THĚKIC, KUA CI YĚKNHIETHKU PUOU, KU BIK CĚŊ KA KE YE MITH ETIK.

3.2 EWE (GHANA AND TOGO)

Although this is a tonal language, and the tones can be marked with an acute accent for the rising tone, grave for the falling tone, caron for falling-rising, and circumflex for rising-falling, the tones are only written when needed to avoid ambiguity, e.g. 'MÍ' (we) vs 'MI' (you plural). A tilde can also be used, as here, to mark nasal vowels.

A A, B B, D D, Đ Đ, E E, ε ε, F F, Ƒ Ƒ, G G, GB GB, ʎ ʎ, H H, I I, K K, KP KP, L L, M M, N N, NY NY, Ŋ Ŋ, O O, Ɔ Ɔ, P P, R R, S S, T T, TSTS TSTS, V V, U U, W W, X X, Y Y, Z Z

Here I use short lines to reduce the excess whitespace.

WODZI AMEGBETƆWO KATĀ ABLƆƉEVIWŌE EYE WODZENA BUBU KPLE GOMEKPƆKPƆ SƆSƆƉ. SUSU KPLE DZITSINYA LE WO DOMETƆ ƉESIƆƉ SI EYATA WODZE BE WOANƆ ANYI LE ƉEKAWƆWƆ BLIBO ME.

3.3 LINGALA (PARTS OF THE CONGOS, ANGOLA, CENTRAL AFRICAN REPUBLIC)

This is a tonal language, using accents: no accent for default low tone, acute accent for the high tone, circumflex for descending tone, caron for ascending tone

A A, Á Á, Â Â, Ă Ă, B B, C C, D D, E E, É É, Ê Ê, Ě Ě, Ε Ε, É É, Ê Ê, Ě Ě, F F, G G, GB GB, H H, I I, Í Í, Î Î, Ě Ě, K K, L L, M M, MB MB, MP MP, N N, ND ND, NG NG, NK NK, NS NS, NT NT, NY NY, NZ NZ, O O, Ó Ó, Ô Ô, Ě Ě, Ɔ Ɔ, Ɔ Ɔ, Ɔ Ɔ, Ɔ Ɔ, Ɔ Ɔ, P P, R R, S S, T T, U U, Ú Ú, V V, W W, Y Y, Z Z

BATO NYONSO NA MBOTAMA BAZALI NZOMI PE BAKOKANI NA LIMEMYA PE MAKOKI. BAZALI NA MAYELE PE BASENGELI KOFANDA NA BONDEKO OKATI NA BANGO.

3.4 Pan-Nigerian Alphabet

This alphabet is intended to be sufficient to write all the languages of Nigeria without digraphs. Where the language is tonal, acute, grave and circumflex accents are used to mark High, Low and Falling tones, Mid tone is unmarked. Note that the Wikipedia page for this currently omits N with dot above which is required for the Igbo alphabet at both Wikipedia and Omniglot. In both Igbo and Yoruba, letters with combining dot below can have accents, and the representation can differ according to which of the two combining items is placed first (dot below can look like a cross).

This can be seen with È compared to È.

A A, B B, Ɓ Ɓ, C C, D D, Ɗ Ɗ, E E, Ǝ Ǝ, F F, G G, H H, I I, Ị Ị, J J, K K, Ƙ Ƙ, L L, M M, N N, Ɗ Ɗ, O O, Ɔ Ɔ, P P, R R, S S, Ɔ Ɔ, T T, U U, Ɔ Ɔ, V V, W W, Y Y, Z Z

3.4.1 Hausa

SU DAI ‘YAN-ADAM, ANA HAIFUWARSU NE DUKA ‘YANTATTU, KUMA KOWANNENSU NA DA MUTUNCI DA HAKKOKI DAIDAI DA NA KOWA. SUNA DA HANKALI DA TUNANI, SABODA HAKA DUK ABIN DA ZA SU AIKATA WA JUNA, YA KAMATA SU YI SHI A CIKIN ‘YAN-UWANCI.

Here I use a slightly shorter line to reduce excess whitespace.

SU DAI ‘YAN-ADAM, ANA HAIFUWARSU NE DUKA ‘YANTATTU, KUMA KOWANNENSU NA DA MUTUNCI DA HAKKOKI DAIDAI DA NA KOWA. SUNA DA HANKALI DA TUNANI, SABODA HAKA DUK ABIN DA ZA SU AIKATA WA JUNA, YA KAMATA SU YI SHI A CIKIN ‘YAN-UWANCI.

3.4.2 Igbo

A MỤRỤ MMADỤ NILE N'OHĒRE NAKWA NHA ANYA UGWU NA IKIKE. E NYERE HA UCHE NA MMỤỌ IME IHE ZIRI EZI NKE NA HA KWESIRI ỊKPASO IBE HA AGWA N'OBI NWANNE NA NWANNE.

3.4.3 Yoruba

GBOGBO ÈNÌYÀN NÌ A BÍ NÍ ÒMÌNIRA; IYÌ ÀTI ÈTỌ KÒĐOKAN SÌ DÓGBA. WÓN NÍ ÈBÙN TI LÁÁKÀYÈ ÀTI TI ÈRÍ-ỌKÀN, Ó SÌ YẸ KÍ WÓN Ó MÁA HÙWÀ SÍ ARA WỌN GÉGÉ BÍ ỌMỌ ÌYÁ.

3.5 VIETNAMESE

The interesting features of Vietnamese are the use of horns on 'o' and 'u' to provide additional vowels, and the use of diacriticals to show the tone. The letters themselves are pre-composed, but displaying some of the individual tone markings requires combining accents.

A A, Ă Ă, Â Â, B B, C C, D D, Đ Đ, E E, Ê Ê, G G, H H, I I, K K, L L, M M, N N, O O, Ô Ô, Ơ Ơ, P P, Q Q, R R, S S, T T, U U, Ứ Ứ, V V, X X, Y Y

The additional markings for tone are as follows.

If two descriptions, they are northern / southern :

A A, Ă Ă, Â Â, E E, Ê Ê, I I, O O, Ô Ô, Ơ Ơ, U U, Ứ Ứ, Y Y *mid level*
` À À, Ằ Ằ, Ẻ Ẻ, È È, Ề Ề, Ì Ì, Ò Ò, Ồ Ồ, Ờ Ờ, Ù Ù, Ử Ử, Ì Ì *low falling*
' Á Á, Ằ Ằ, Ẻ Ẻ, Ề Ề, Ỉ Ỉ, Ỏ Ỏ, Ổ Ổ, Ở Ở, Ử Ử, Ỡ Ỡ *mid falling / dipping*
~ Ằ Ằ, Ằ Ằ, Ằ Ằ, Ề Ề, Ề Ề, Ỉ Ỉ, Ồ Ồ, Ồ Ồ, Ồ Ồ, Ử Ử, Ỡ Ỡ *glottalized rising / dipping*
' Á Á, Ằ Ằ, Ằ Ằ, Ề Ề, Ề Ề, Ỉ Ỉ, Ỏ Ỏ, Ổ Ổ, Ở Ở, Ử Ử, Ỡ Ỡ *high rising*
. Ằ Ằ, Ằ Ằ, Ằ Ằ, Ề Ề, Ề Ề, Ỉ Ỉ, Ỏ Ỏ, Ồ Ồ, Ờ Ờ, Ứ Ứ, Ỡ Ỡ *glottalized falling / low rising*

TẤT CẢ MỌI NGƯỜI SINH RA ĐỀU ĐƯỢC TỰ DO VÀ BÌNH ĐẲNG VỀ NHÂN PHẨM VÀ QUYỀN LỢI. MỌI CON NGƯỜI ĐỀU ĐƯỢC TẠO HÓA BAN CHO LÝ TRÍ VÀ LƯƠNG TÂM VÀ CẦN PHẢI ĐỐI XỬ VỚI NHAU TRONG TÌNH ANH EM.

4 QUOTATION-MARKS, ETC.

In real-world usage, particularly when looking at news sites, the presence or absence of the correct quote characters will make a difference. As a coder, I use '...' or "...". but in good text there are variations and this font supports:

LEFT AND RIGHT SINGLE QUOTES ‘...’ DOUBLE LOW 9,
LEFT AND RIGHT DOUBLE QUOTES “...” AND LEFT DOUBLE QUOTES „...“
“...” GUILLEMETS «...»
SINGLE TURNED COMMA, ANGLE QUOTES <...>
WITH RIGHT SINGLE QUOTE ‘...’

IN SPANISH LANGUAGES, THE INVERTED EXCLAMATION-MARK ¡ AND INVERTED QUESTION-MARK ¿ ARE NECESSARY.

5 SYMBOLS

5.1 CURRENCY SYMBOLS

MANY COUNTRIES HAVE SYMBOLS FOR THEIR CURRENCIES. IN ALPHABETIC ORDER:

¢ CEDI (GHANA)	₸ MANAT (AZERBAIJAN)
¢ CENT (MANY PLACES)	₦ NAIRA (NIGERIA)
₡ COLON (COSTA RICA, EL SALVADOR)	£ POUND STERLING
₢ CRUZEIRO (BRAZIL)	₽ ROUBLE (RUSSIA)
\$ DOLLAR (MANY PLACES)	₸ TENGE (KAZAKHSTAN)
₫ DONG (VIETNAM)	₺ TURKISH LIRA
€ EURO	₩ WON (KOREA)
₴ HRYVNIA (UKRAINE)	¥ YEN (JAPAN)

5.2 OTHER SYMBOLS IN TEXT

© COPYRIGHT	¶ PILCROW
† DAGGER	® REGISTERED
‡ DOUBLE DAGGER	§ SECTION
‰ PER MILLE	™ TRADEMARK